

1. DENOMINACIÓN

1.1. Nombre del Bien	Saion comunal Conjunto residencial Nueva Santafé	1.2. Otros nombres	N.A.
1.3. Pertenece a valoración colectiva	No	1.4. Nombre	N.A.

2. CLASIFICACIÓN TIPOLOGICA

2.1. Grupo Patrimonial	Material	2.2. Subgrupo Patrimonial	Inmueble
2.3. Grupo	Arquitectónico	2.4. Subgrupo	Arquitectura habitacional
2.5. Categoría	No documentado	2.6. Subcategoría	Salón comunal

3. LOCALIZACIÓN

3.1. Departamento	Bogotá	3.2. Municipio	Bogotá D.C.
3.3. Nomenclatura	KR 5 6 B 15	3.4. Nomenclatura antigua	N.A.
3.5. Barrio	Santa Bárbara Ctro	3.6. Código Barrio	003203
3.7. Dentro de sector urbano histórico	No	3.8. Nombre sector urbano	N.A.
3.9. No. de manzana	014	3.10. No. de predio	001
3.11. CHIP	AAA0033AMZM	3.12. Localidad	Candelaria
3.13. Dentro de perímetro urbano	Si	3.14. UPZ	94
3.15. Nombre UPZ	Candelaria		

4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL INMUEBLE

4.1. Características del predio		Área del predio (m2)	3867,8
Frente (ml)	65,5	Área ocupada (m2)	2517,3
Fondo (ml)	60,1	Área libre (m2)	1350,5

4.2. Características edificación				
	1	2	3	más pisos
Número de pisos				01S-01P
Uso por piso	Dotacional	N.A.	N.A.	N.A.

5. INFORMACIÓN CATASTRAL

5.1. Cédula catastral	003202036100000000	5.2. Matrícula inmobiliaria	050C00247392
5.3. Clase de predio	No PH	5.4. Destino económico	Dotacional público
5.5. Tipo de propiedad	Particular	5.6. Avaluo Catastral	1061213000
5.7. Valor referencia terreno m2	\$ 467.500		

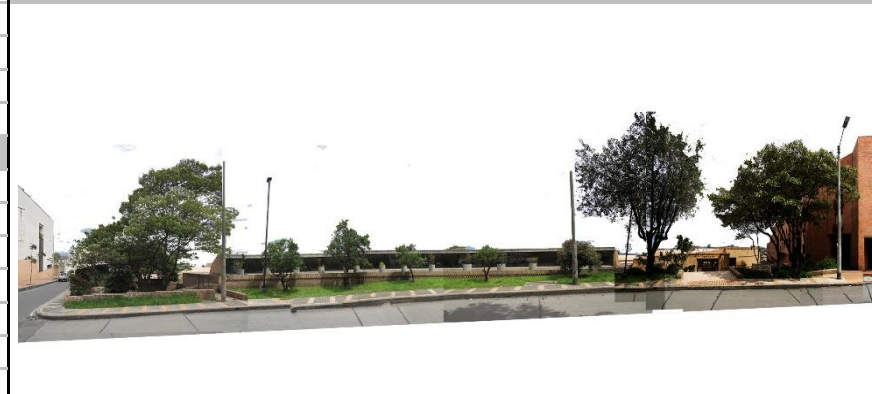
6. NORMATIVIDAD VIGENTE

6.1. POT-PBOT-EOT	POT	6.2. Enlace documento	http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=3769
6.3. Reglamentación	Decretos 469 de 2003 y 492 de 2007		
6.4. Declaratoria BIC (si/no)	Si	6.5. Ambito declaratoria	Distrital
6.6. Acto admin que declara	Resolución 2043 de 16-XI-20	6.7. Nivel de Intervención	N1-T7-G7
6.8. Aplicable a	N.A.		

7. OBSERVACIONES

N.A.

8. LOCALIZACIÓN

9. FOTOGRAFÍA DEL INMUEBLE


Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble


10. FOTOGRAFÍA DEL CONTEXTO


Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

11. FOTOGRAFÍA ANTIGUA

NO DOCUMENTADO

Fuente: No documentado

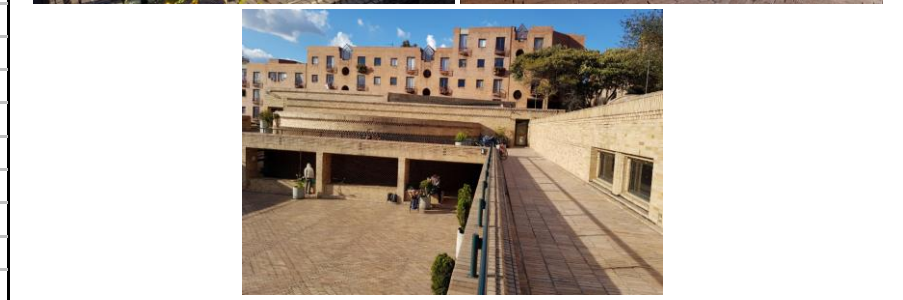
	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 1
	Fecha:	2016-2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003203014001	de 5
	Fecha:	2018		

12. ORIGEN			
12.1. Fecha	1996	12.2. Siglo	XX
12.3. Momento histórico	Finales	12.4. Periodo histórico	Contemporáneo
12.5. Diseñador (es)	Julián Guerrero y Rogelio Salmona	12.6. Constructor (es)	Urbano Ripoll
12.7. Fundador (es)	No documentado	12.8. Filiación	No documentado
12.9. Influencia	No documentado	12.10. Uso original	Dotacional

16. FOTOGRAFÍAS INTERIORES



13. OCUPACIÓN ACTUAL						
	Propiedad	Admin	Arriendo	Comodato	Tenencia	Posesión
Ocupación actual						
Observaciones	Ocupación no documentada					
	PROPIETARIO			OCUPANTE		
13.1. Nombre/ Razón social	Multifamiliar del rincon			No documentado		
13.2. Tipo de documento	NIT			No documentado		
13.3. Número documento	8002334850			No documentado		
13.4. Dirección	No documentado			No documentado		
13.5. Departamento	No documentado			No documentado		
13.6. Municipio	No documentado			No documentado		
13.7. Teléfono	No documentado			No documentado		
13.8. Correo electrónico	No documentado			No documentado		



Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble

14. DESCRIPCIÓN


Inmueble de 1 piso con semisótano, paramentado en un predio esquinero con forma irregular, cuyas dimensiones son: frente de 65.56 m y fondo de 60.05 m, logrando una proporción de 1 a 1.09 veces aproximadamente, con frentes sobre la Carrera 5 y la Calle 5. La ocupación del predio se realiza a través de una planta simétrica con 1 patio central, delimitado en los costados sur, oriental y occidental por 3 volúmenes de planta rectangular, los cuales albergan las distintas dependencias: gimnasio, sala de juegos infantiles, salón cultural, aulas, biblioteca y oficinas; al norte se dispone 1 volumen con planta semicircular, en el que funciona una sala múltiple. Se ingresa al inmueble perimetralmente a través de múltiples accesos que se adaptan a la topografía mediante escaleras y rampas; su implantación en un terreno inclinado, permite la continuidad visual en todo el entorno. Los espacios externos corresponden a zonas verdes y están vinculados con el equipamiento deportivo ubicado en la esquina suroccidental de la manzana. Las fachadas están conformadas por múltiples volúmenes con planos limpios con distintas alturas y remate plano, que se intersecan y que comparten el mismo lenguaje en el que el ladrillo cumple un papel protagónico. El sistema estructural es de pórticos y entresijos de concreto, con cerramiento en ladrillo; su cubierta es transitable, con algunas partes en ladrillo a la vista y tragaluces. Al interior, los muros son de ladrillo a la vista y presentan detalles de calado en diferentes zonas; carpintería metálica en puertas de acceso y ventanas; carpintería de madera en puertas interiores.

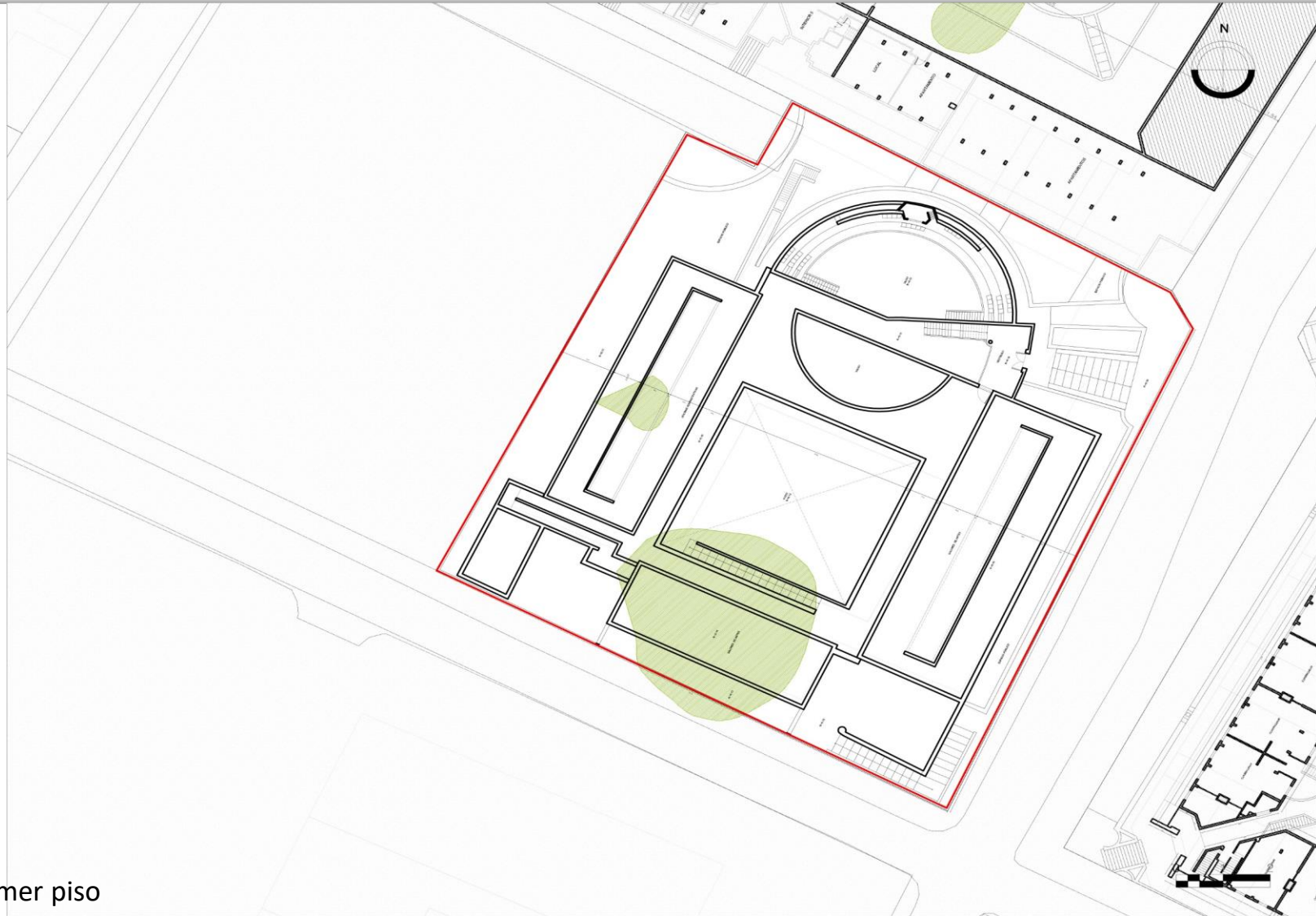
17. RESEÑA HISTÓRICA

Inmueble procedente del período contemporáneo, emplazado en una manzana consolidada desde 1790 y construido entre 1994-1996 por Urbano Ripoll, diseñado por los arquitectos Julián Guerrero y Rogelio Salmona. Es parte de un proyecto de revitalización urbana que iba desde la Calle 7 a la 4, y de la Carrera 4, hasta la 7. El anteproyecto combinaba la restauración e integración de edificaciones coloniales y republicanas en armonía con las nuevas; para ello, el Arq. Germán Téllez sugirió conservar 77 predios (Monumentos Nacionales de la zona, la iglesia y la casa Cural de Santa Bárbara), apoyado por el Consejo de Monumentos Nacionales y el Instituto Colombiano de Cultura, sin embargo, al final solo se conservaron 9 predios, los demás perdieron su cubierta, a lo que sobrevino el deterioro y posterior demolición. En la fotografía aérea de 1936 se observa el predio anteriormente ocupado por edificaciones posiblemente de los períodos colonial y republicano; para 1984 se observa la demolición de las edificaciones y en 1987 el avance de la construcción. Tras una difícil ejecución, solo se construyeron 3 manzanas y 20 años después se adicionó el Salón Comunal; en 2004 se desarrolló la manzana 015 con la construcción del Archivo Distrital de Bogotá. Actualmente las manzanas 019 y 020 se encuentran vacías. El inmueble es manejado por la Administración del conjunto Nueva Santa Fe.

15. OBSERVACIONES

Los períodos corresponden a la clasificación propuesta por el Manual de inventario Inmueble expedido por el Ministerio de cultura. Las épocas y siglos identificados en las fichas son aproximados, clasificados de acuerdo con sus características del lenguaje arquitectónico, estructura y materiales correspondientes. No obedecen a un estudio exhaustivo de cada inmueble, su precisión será realizada por el estudio histórico que se exija en la presentación de requisitos para su intervención.

 Instituto Distrital de Patrimonio Cultural	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 2
	Fecha:	2018		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003203014001	de 5
	Fecha:	2018		

18. PLANIMETRÍA (PLANTA ARQUITECTÓNICA)


Planta primer piso

FUENTE:

Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble. Restituido con información suministrada en la visita de campo.



Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble
Fecha:	2018
Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble
Fecha:	2018

Código de identificación

003203014001

Hoja 3

de 5

19. PLANIMETRÍA (FACHADA, CORTE)

NO DOCUMENTADO

Corte longitudinal

Fuente: No documentado



Fachada Oriente

Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

20. VALORACIÓN


Valor histórico: El inmueble fue construido entre 1994 y 1996, durante el período contemporáneo. Hace parte del proyecto de renovación urbana Nueva Santa Fe, de gran importancia en el desarrollo del Centro Histórico debido a su extensión, y a los cambios arquitectónicos y sociales generados a raíz de la demolición de manzanas completas. Conserva su tipología original y lenguaje arquitectónico sin modificaciones desde su construcción, y es reconocido por ser obra de los arquitectos Julián Guerrero y Rogelio Salmona.

Valor estético: En este inmueble, procedente de la última década del siglo XX, se conserva el diseño original, con volúmenes yuxtapuestos en los cuales se identifican elementos del repertorio formal-material de la arquitectura del Movimiento Moderno, en cuyo contexto se formaron los arquitectos. Se vale de volúmenes limpios desprovistos de ornamento, en el que las texturas son logradas a partir de un manejo singular del ladrillo, al independizarlo de la estructura de concreto, generando un contraste con la arquitectura de otros períodos que aún prevalece en el sector. Su espacialidad viene estructurada por los espacios abiertos, en función de las visuales y el recorrido, y delimitada por zonas verdes que configuran barreras sonoras y visuales con el contexto.

Valor simbólico: El proyecto de renovación urbana Nueva Santa Fe ocupa un sitio con una importante carga simbólica, y sus manzanas son testimonio del desarrollo urbano de la época colonial y republicana. Su implantación modificó radicalmente las dinámicas sociales y culturales del sector, generando cambios de uso del suelo, que dejó de ser netamente residencial-comercial para incluir el uso institucional, dotacional y cultural.

21. SIGNIFICACIÓN CULTURAL

Este inmueble hace parte del 23% que hoy permanece de la arquitectura característica del Barrio Santa Bárbara, con gran significación histórica, ya que fue el lugar de residencia de personas ilustres como lo fueron Juan Lope de Céspedes, F. Matiz, C. Quesada, Villarroel, J.J. Pérez, M. Martínez. Cabe destacar que Lope de Céspedes y su esposa donaron los terrenos donde actualmente se encuentran las Iglesias de Santa Bárbara y San Agustín, hitos urbanos del sector. En 1862 ocurre la batalla de Febrero, hecho que generó un emplazamiento militar hasta nuestros días. La ampliación de vías, el tranvía, la canalización de ríos, la demolición, restauración y construcción, le definió como una zona de usos mixtos. La cercanía con la Casa de Nariño y diferentes entes gubernamentales, ha hecho que predomine el uso institucional desde la segunda mitad del siglo XX. Entre las construcciones que tienen este uso se encuentran: Monumento de la Batalla de Ayacucho, Archivo Nacional, Archivo de Bogotá, Ministerio de Hacienda entre otros.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 4
	Fecha:	2018		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003203014001	de 5
	Fecha:	2018		

22. NIVEL DE INTERVENCIÓN

18,1 NORTE



CALLE 6D

18,2 ORIENTE



CARRERA 5

18,3 SUR



CALLE 6B

18,4 OCCIDENTE



CARRERA 6

23. OBSERVACIONES:

N.A.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 5
	Fecha:	2018		003203014001
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble		
	Fecha:	2018		